

▶ Poncé-sur-le-Loir



© G. Gourmelien

Le château de Poncé, bel exemple de la Renaissance.

# Du château aux moulins

Aujourd'hui village d'artisans et d'artistes, Poncé-sur-le-Loir est une cité de caractère des plus agréables dans la vallée paisible du Loir. Prenons le temps de nous y arrêter.

Venant de Bessé-sur-Braye, le randonneur à vélo découvre après le large virage de Pont-de-Braye un nouveau paysage. La ligne de colline se rapproche, puis, passé le beau château de la Flotte, édifié en 1550 par les Du Bellay, la route partage avec le chemin de fer l'étroit passage s'insinuant entre un versant abrupt à droite et la rivière à gauche.

L'existence de Poncé remonte à plus de deux mille ans comme en témoignent les maisons troglodytes. Ces grottes creusées dans la roche attestent d'une ancestrale vie communautaire. Édifié sur les pentes d'une colline dominant le cours paisible du Loir, elle a été la plus importante châtelainie de la Baronnie de Lavardin avant d'être réunie en 1180 au duché de Vendôme. Aujourd'hui, Poncé, qui bénéficie du label « petites cités de caractère de Sarthe », aligne ses maisons

en tuffeau. De cette lointaine époque, il subsiste la remarquable église romane Saint-Julien dotée entre autres d'un bénitier du XI<sup>e</sup> siècle, d'exceptionnelles peintures murales du XII<sup>e</sup> inscrites aux monuments historiques, d'une chapelle du XV<sup>e</sup> et d'une voûte lambrissée du XVI<sup>e</sup>.

### Son château Renaissance

Non moins intéressant, le château du XVI<sup>e</sup> est un bel exemple de l'influence italienne qui a marqué la période de la Renaissance. Son superbe escalier à huit volées avec voûte à caissons sculptés de plus de cent soixante motifs différents de la mythologie est l'un des plus beaux de France. Les communs abritent le riche musée ethnographique du Maine. Le parc classé « jardin remarquable » présente un magnifique labyrinthe de charnelles avec mille huit cents niches. Un co-



© M. Roy

Les exceptionnelles peintures murales de l'église romane Saint-Julien.

lombier présente des centaines de boullins et un système d'échelles tournantes monumentales exceptionnellement conservées.

Ce château a changé de propriétaire en 2010 et depuis fait l'objet d'importants travaux dans les dépendances pour permettre des expositions d'art contemporain.

### Des anciens moulins transformés au fil du temps

L'activité de Poncé-sur-le-Loir est étroitement liée aux moulins de Paillard. Ces moulins ont été construits au XVII<sup>e</sup> siècle pour le tissage et la teinturerie. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, ils ont été transformés en une très importante papeterie qui a fonctionné jusqu'en 1969. En 1973, la création d'un centre d'artisanat d'art a redynamisé le site. Ce centre particulièrement créateur présentait différentes activités artistiques telles que : poteries, verre soufflé, matériaux forgés, émaux, ébénisterie. Il a fonctionné jusqu'en 2006. Puis en 2009, grâce à l'impulsion de la communauté de communes du Val du Loir et de deux artistes américains, le site a été converti en centre d'art contemporain et en résidence d'artistes, avec notamment des expositions et des concerts.

### Dans les environs

Entre les grottes troglodytiques, les ruines féodales de la tour des Roches et de nombreux hameaux caractéristiques, le cyclotouriste a le choix entre les méandres du GR 35 et un foisonnement de petites routes apaisées ménageant, en raison d'un certain relief quelques surprises de taille.

Le vignoble de Jasnières, qui exprime ici l'excellence de son terroir, mérite une pause dans l'une des nombreuses caves creusées dans le tuffeau.

En suivant la vallée vers l'est, à douze kilomètres le cyclotouriste pourra également visiter Trôo, site BPF du Loir-et-Cher. ■

Textes de René Codani et Christian Lagarde



© Office de tourisme du Val du Loir

L'activité de Poncé était étroitement liée aux moulins de Paillard.



SARTHE 72

Province : Maine  
Département : Sarthe  
Coordonnées IGN : 26-A2

### À découvrir

#### Le jasnieres, un vin rare

Vin de garde, le jasnieres est un blanc très fin et fruité qui est produit sur les versants ensoleillés des deux communes de Lhomme et Ruillé-sur-Loir, soit sur une surface restreinte de soixante-cinq hectares. Pour les connaisseurs, il est réputé pour être un excellent blanc sec parmi les meilleurs de France. Il fait l'objet d'éloges : « *Sous une robe éclatante se cache une précieuse collection d'arômes enchanteurs s'unissant en de subtils accords : miel et tilleul, acacia et coing, pêche et abricot, vanille...* C'est l'assurance de grandes ivresses olfactives. » Le sous-sol en tuffeau est creusé de caves fraîches et humides dans lesquels le vin trouve les conditions optimales de son épanouissement. Labellisé AOC (appellation d'origine contrôlée), le jasnieres est issu d'un très ancien cépage angevin : le chenin, appelé également « pineau de Loire ». Le vignoble était déjà bien connu au Moyen Âge, période pendant laquelle il a été développé par des moines cisterciens.

#### Les fameuses rustines

À quelques tours de roue de Poncé, c'est à La Chartre-sur-le-Loir que sont confectionnées nos si utiles rustines dans un ancien moulin sur le Loir. En 1903, Louis Rustin, artisan et coureur cycliste, confectionne les premières pièces. Depuis, des générations de cyclotouristes ont utilisé son invention. Aujourd'hui, les établissements Rustin appartiennent toujours à la famille. C'est l'arrière petit-fils de l'inventeur qui est aux commandes. Même si l'entreprise s'est diversifiée, notamment dans les joints en caoutchouc pour le matériel ferroviaire, elle continue à fabriquer les « rustines » dont la présentation des emballages est très caractéristique du produit.



© Raymond Henry



© Office de tourisme du Val du Loir

Alignements de maisons en tuffeau.

### LA GAZETTE DU BREVET DES PROVINCES FRANÇAISES

Créée en 2008 par Jean-Louis Rougier, délégué à l'homologation du BPF, « c'est un bulletin d'information à la périodicité variable destiné aux participants au Brevet des provinces françaises et à ceux susceptibles d'être intéressés ». Son dixième numéro est sorti en mars 2013, le prochain est en cours de préparation. Diffusée uniquement par Internet, cette gazette présente de très nombreux sujets : présentation de sites contrôlés BPF avec reportage photographique, récits de voyages et de randonnées, témoignages et anecdotes relatés par les cyclos, informations d'actualité sur la FFCT, remplacement de contrôles BPF. Elle est diffusée gratuitement et accessible sur [www.ffct.org/index.php?id=369](http://www.ffct.org/index.php?id=369) ou réception directe en s'inscrivant auprès de Jean-Louis Rougier : [bpf@ffct.org](mailto:bpf@ffct.org)



### RENSEIGNEMENTS

#### ▶ Clubs FFCT les plus proches :

Anille Braye Cyclo, à Bessé-sur-Braye (n° 6759) • Les Cyclos Lhommois, à Lhomme (n° 3195)

#### ▶ Autres sites BCN-BPF de la Sarthe :

• Ballon, Malicorne-sur-Sarthe, Montmirail • Déjà présentés dans la revue *Cyclotourisme* : Saint-Léonard-des-Bois (juin 2010), Solesmes (décembre 2007)

\* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotouriste, pages 76-77, et site [www.ffct.org](http://www.ffct.org), rubrique BPF).

Les demandes d'homologation doivent être adressées à : Jean-Louis Rougier - Plat, 24460 Négrondes [bpf@ffct.org](mailto:bpf@ffct.org)