



© Serge Calonne

Le bailliage, à l'origine du corps de garde. ▲

➔ Aire-sur-la-Lys

La richesse des symboles

Situé sur l'itinéraire d'une cyclo-découverte® de la prochaine Semaine fédérale, ce site BPF mérite bien qu'on lui accorde un temps de visite. Suivons le guide, il est cyclotouriste artésien.

Aire se situe à 23 mètres d'altitude. La rivière Lys traverse la ville. Elle a lissé la plaine. Canalisée vers l'est pour arroser Merville et Estaires.

À voir et à déguster

Au milieu d'une campagne agricole assez plate, dès l'approche, le visiteur remarque le beffroi haut de 45 m. Les beffrois sont apparus au XII^e siècle, alors que la féodalité amorçait une première mutation. Ils sont devenus des blasons des communautés citoyennes cherchant à s'affranchir des anciennes vassalités. Notre-Dame Panetière veille sur tous les

appétits, le bon pain et aussi la bonne andouille : « puisque tu es venu elle sera dépendue ».

La collégiale Saint-Pierre est devenue l'un des symboles de la ville avec ses chapelles latérales, le vaste chœur entouré de chapelles rayonnantes et le buffet d'orgues de 1633, les statues et les peintures murales de la nef. Juste à côté, l'église de Saint-Quentin dont les bases datent du IX^e siècle. L'église actuelle remonte au XVI^e siècle. Représentés à l'intérieur des clés de voûte, sainte Trinité, saint Quentin et saint Omer.

Construit en 1600 par l'architecte airois Pierre Framey, grâce à un impôt sur le vin et la bière, le Bailliage est à l'origine un corps de garde. Il a abrité ensuite le tribunal du grand bailli d'Aire.

La Révolution en a fait le refuge de la Garde nationale. Affecté plus tard à l'octroi, puis commissariat, il abrite aujourd'hui l'office de tourisme. Sur la frise on reconnaît les quatre vertus cardinales - Prudence, Justice, Force et Tempérance - et les trois vertus théologiques - Foi, Espérance,

**LA BONNE ANDOUILLE,
PUISQUE TU ES VENU,
ELLE SERA DÉPENDUE**



La place Jehan d'Aire

Elle est plus connue des anciens Airois sous le nom de place Marie Totote. Ce surnom est dû au monument représentant la Patrie symbolisée par une femme plantureuse, à la généreuse poitrine partiellement dévoilée. Ce monument commémore les enfants d'Aire morts pendant les conflits entre 1854 et 1895.



▲ Hôtel de ville de Aire-sur-la-Lys.

Charité. À l'intérieur une magnifique cave voûtée et un premier étage pavé de briques.

De style classique, la construction de l'imposant hôtel de ville a débuté en 1716. Les travaux ont été financés par les Airois grâce à un impôt sur le tabac et la bière. Le bâtiment est surmonté d'une balustrade et d'un fronton encadré de statues de la Force et de la Justice et sur lesquels sont illustrées les armes de la ville. Au rez-de-chaussée, une porte s'ouvre sur les bureaux, l'autre sur les hallettes aux magnifiques charpentes d'époque.

La bibliothèque créée en 1838 rassemble 18 000 volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, un important fond d'archives historiques et d'état civil, des manuscrits de récits de sièges et d'écrivains locaux.

Reste encore à voir : le bastion boulevard Foch, la chapelle Saint-Jacques rue de Saint-Omer, le collège Sainte-Marie, les quais du rivage, la poudrière, les façades des hôtels particuliers.

Reste encore à déguster la fameuse andouille d'Aire et les mastelles. ■

Texte : Serge Calonne

* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotouriste, pages 52-53).



Province : Artois
Département : Pas-de-Calais
Coordonnées IGN : 01-E4/02.C3

La lys

Lys tranquille, lys douce et lente dont le vent berce, aux bords, les herbes et les plantes. Vous entourez nos champs et nos hameaux, là-bas, de mille et mille méandres, pour mieux tenir serrée, entre vos bras, la Flandre...

Émile Verhaeren



© Francis Rolland



© Serge Calonne

À voir

LE BEFFROI

Construit entre 1716 et 1724, le beffroi est inscrit aux monuments historiques depuis 1947, puis au patrimoine de l'Unesco en 2005.

225 marches (108 en pierre, 117 métalliques) permettent d'accéder à son sommet au 7^e niveau. C'est le 5^e qui abrite les 14 cantatrices que sont les cloches du carillon à quatre cadrans dont le poids varie de 26 à 260 kg. L'ensemble pèse 2 500 kg, il sonne tous les quarts d'heure.

Prendre conscience du temps qui passe : une minute - clac ; un quart d'heure - ding dong, voici « Il pleut bergère » ; une heure, c'est « La fillette aux chansons ».

Renseignements utiles

• Office de tourisme d'Aire-sur-la-Lys
Le Bailliage, 62120 Aire-sur-la-Lys
Tél. : 03 21 39 65 66

LES DEMANDES D'HOMOLOGATION

Doivent être adressées dorénavant à :
Jean-Louis Rougier
Plat - 24460 Négrondes
E-mail : bpf@ffct.org

Les curiosités du site de Rouvres-sur-Aube n'existant plus, le pointage est recommandé à Auberive (à 10km) afin de conserver un intérêt touristique à la visite de ce secteur de la Haute-Marne.