

Fleur de Sel

Qui fait le choix de se détourner du potentiel attractif de la ville de Metz (autre BPF mosellan) pour s'intéresser momentanément à la petite commune de Marsal acceptera implicitement de passer de l'infiniment grand et animé à l'infiniment petit et discret.



La majestueuse porte de France.



Le musée départemental du Sel.

Marsal ne s'atteint pas par hasard. Ici, les trompettes de la Renommée puisent leur inspiration dans le passé historique de cette cité rurale, d'atmosphère paisible, à l'abri de ses vestiges militaires, aux accents de forteresse. Sa majestueuse porte de France, son circuit des remparts, ses fortifications sophistiquées érigées par Vauban paraissent en effet quelque peu décalés avec la bonhomie toute rurale du lieu. S'offrir le temps de l'aborder à vélo permet de s'immerger progressivement dans un environnement champêtre, aux reliefs ondulés dénués de toute agressivité, riche en patrimoine historique. En s'éloignant de la cité messine par le sud, vous traverserez le village de Sillegny, connu pour les fresques peintes (1540) de son église Saint-Martin, surnommée la « Sixtine de la Seille ». Saint-Jure, Mailly-sur-Seille et sa Maison Forte, Létricourt..., autant de villages agricoles modestes, sans prétention mais non dénués d'attraits, qui vous feront progresser vers Aulnois-sur-Seille et son magnifique château du XVIII^e siècle. On se laisse insensiblement gagner par les paysages séduisants du Saulnois, ses hauteurs boisées, le charme indolent de la vallée de la Seille, l'empreinte d'un passé troublé sur fond de rivalités épiscopales. Saulnois, Seille, Château-Salins... la cartographie n'en finit pas d'égrener ses grains de sel.

Sentier cheminant vers une mare salée.



Les mares salées.



Pompe d'extraction de la saumure.

Le randonneur saura s'affranchir des contraintes de temps pour nourrir sa curiosité d'un petit détour par Vic-sur-Seille, ville d'art et d'histoire, lieu de naissance du peintre lorrain Georges de La Tour (1593), à qui un musée départemental est dédié.

Au pays de l'Or Blanc

Les coteaux environnants, couverts de vignobles, promesse d'AOC, apaiseront, du regard seulement, une soif bien légitime d'environnements contrastés. Parvenu au cœur du pays de l'Or Blanc, vous accorderez à votre vélo une pause bien méritée tandis que vous arpentez le sentier de découverte cheminant à une mare salée, à la flore halophile si caractéristique. Emblèmes de ces lieux, la salicorne ou passe-pierre, jadis utilisée comme condiment, la spergulaire maritime, sa voisine, vous déclineront aimablement leur identité.

Cette étape mosellane riche en souvenirs et haute en saveurs pourra, au gré de l'envie, se prolonger plus à l'est, via le petit bourg de Blanche-Église, en direction du Pays des étangs, voire, pour les plus persévérants, en direction du Pays de Sarrebourg. Deux autres défis à relever, de nouvelles images à collecter, attendent le cyclotouriste aventureux en quête de terroirs authentiques : Dabo et Lutzelbourg. Mais c'est déjà une autre histoire. ■

Texte et photos : Gisèle Velluet

La cartographie n'en finit pas d'égrener ses grains de sel.



Province : Lorraine
Département : Moselle
Coordonnées IGN : 11-14/12-C1

À savoir

Ingrédient de recettes... fiscales !

Difficile d'évoquer spontanément la mer au rayon des motivations pour randonner en Moselle. Même si l'étang du Stock, tout proche, entretient, par certains aspects, un parfum plaisant d'atmosphère balnéaire, embruns salés et vents iodés laisseront les amateurs du genre insatisfaits. Et pourtant, sous la magie des « Il était une fois », un petit rappel géologique lèvera le voile sur l'énigme de ces mares salées, teintes originales de ce milieu naturel si particulier que représente la vallée de la Seille. Mémoire d'une ère secondaire au cours de laquelle la répartition des mers tranchait considérablement avec nos représentations actuelles, ces couches de sel laissées en dépôt dotèrent la région d'une ressource rare et de ce fait convoitée. Étonnant destin de cet élément chimique, acteur incontournable des pratiques de conservation, indispensable bienfait à la vie mais dénoncé dans ses excès, impôt royal – la fameuse gabelle... le sel regorge de secrets qui n'attendent que d'être partagés. « Le sel est au quotidien de l'existence ce que l'envie est à la vie », pourrait ainsi se méditer vélosophiquement. Aussi, laissez la curiosité agir, franchissez le perron de la porte de France ! L'édifice abrite le musée du Sel qui, de l'Antiquité à une époque plus contemporaine, vous fera revivre les étapes de l'exploitation de ces précieux gisements, depuis le briquetage (gobelets d'argile et d'herbes mêlées) aux techniques plus élaborées des pompes d'extraction de la saumure. Tout un monde de découvertes... Univer-sel, mon cher Watson !



Les lieux humides depuis le sentier de découverte.

À voir

Vic-sur-Seille

- Office de Tourisme : Hôtel de la Monnaie (1456).
- Vestiges du château des Évêques (XII-XV^e siècles).
- Musée départemental Georges-de-La-Tour, place Jeanne-d'Arc (tél : 03 87 78 05 30). À remarquer : les célèbres toiles de l'artiste Saint Jean-Baptiste dans le désert et le Profil de femme.

Marsal

- Commune du parc naturel régional de Lorraine, Marsal est basée sur l'ancienne voie romaine entre Metz et Strasbourg.
- Musée départemental du sel, porte de France 57630 Marsal (tél : 03 87 35 01 50)

Le Domaine de Lindre

- Un espace naturel de plusieurs centaines d'hectares, entre étangs, bois et prairies, véritable ode à la biodiversité. Amis cyclos, qui maudissez parfois Éole pour ses mouvements facétieux, vous vous surprendrez à envier, sur ce site ornithologique d'intérêt international, l'aisance de ces oiseaux migrateurs ou sédentaires, à se déplacer grâce aux courants aériens. Vous y croiserez avec un peu de chance la cigogne blanche...

Rhodes

- Le Parc animalier de Sainte-Croix.
- L'étang du Stock, sa base de loisirs, ses activités aquatiques.

RENSEIGNEMENTS

Comité départemental du tourisme de la Moselle

2-4 rue du Pont Moreau 57000 Metz
Tél : 03 87 37 57 80
www.moselle-tourisme.com

* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotourisme, pages 76-77, et site www.ffct.org, rubrique BPF).

Les demandes d'homologation doivent être adressées à : Jean-Louis Rougier – Plat, 24460 Négrondes. bpf@ffct.org