

# Honfleur, ou la fascination des peintres

*Comment rêver meilleur cadre pour l'épanouissement d'une vocation que cette ville au charme délicat, baignant dans une lumière à nulle autre pareille ?*

Les peintres qui ont connu Honfleur ont tous tenté d'en apprivoiser les reflets sur leur toile, à la façon d'Eugène Boudin, l'enfant du pays, peintre autodidacte et génial dont les yeux de marin savaient déchiffrer les mirages du sol, de l'eau et du ciel mêlés en cette mouvante baie de Seine. Sur les traces de ce précurseur de l'impressionnisme, créateur d'une nouvelle peinture, les artistes se sont succédés depuis plus d'un siècle pour subtiliser les couleurs offertes généreusement par la capitale de la Côte de Grâce.

## L'histoire de Honfleur est tournée vers la mer

Pendant des siècles, la vie de ces Normands fut rythmée par la pêche, le commerce, la découverte de nouveaux comptoirs et l'échange de horions avec les Anglais tout proches. On sait peu que si le Québec fut fondé par l'enfant de Brouage, Samuel Champlain, les équipages qui l'accompagnaient étaient honfleurais. Ce dynamisme amena une prospérité certaine à la cité jusqu'à la perte des territoires du Nouveau Monde au XVIII<sup>e</sup> siècle. La ville tomba alors dans une certaine torpeur dont elle ne s'est relevée que depuis une cinquantaine d'années. Mais sa vitalité nouvelle ne s'est pas faite aux dépens de son passé, et le cyclotouriste qui poussera ses roues jusqu'à la vieille ville ne manquera pas d'être séduit par son cachet. Honfleur se presse autour du Vieux Bassin,

creusé à l'instigation de Duquesne, qui fut étendu jusqu'aux anciens fossés après la démolition des remparts. Cette extension explique l'allure si particulière des minces maisons bordant les quais, car les terrains ainsi libérés furent lotis en étroites parcelles sur cet espace. Cette architecture singulière n'est pourtant qu'un échantillon parmi d'autres d'une ville riche en constructions originales. Prenez votre temps, laissez-vous aller à découvrir l'église Notre-Dame-de-Grâce et l'église Sainte-Catherine, la porte de Caen, la "Lieutenance", les hôtels cossus de la rue Haute, les deux Greniers à Sel (classés monuments historiques), découvrez les artisans aux gestes ancestraux qui activent encore une presse à reliaison ou un four à verrier; n'oubliez pas que Honfleur est une ville de peintres en visitant le musée Eugène Boudin ou une des vingt (!) galeries d'art qui parsèment la ville. Faites un détour par les Maisons Satie ou un des autres musées de la ville. Puis les yeux encore remplis de ces merveilles, finissez votre balade en retournant sur le port; vous y rencontrerez sûrement un peintre traînant ses pinces sur les traces des impressionnistes. Regardez alors la mer avec lui, peut-être un "vieux gréement" un de ces voiliers classés monuments historiques, est-il en train de se balancer dans le Vieux Bassin ou de s'éloigner vers la ligne d'horizon. Profitez de cette image, de ce port, de ces lumières, de ces reflets, de cette mer unique. Partagez ce moment rare où vous comprendrez mieux pourquoi Honfleur a été surnommée la Perle de l'Estuaire.

Michel Jonquet

*"Le cyclotouriste qui poussera ses roues jusqu'à la vieille ville ne manquera pas d'être séduit par son cachet"*



Honfleur se presse autour du Vieux Bassin  
© Jacques Seive ▲



- **Province :**  
**Normandie**
- **Département :**  
**Calvados**
- **Coordonnées Michelin :**  
**54 8 2 23 ou 55 3 11 15**

**>>> dur ! dur !**

C'est dans l'actuelle rue Eugène Boudin que se trouvait la fabrique de biscuits de mer "**façon Honfleur**" qui ont été très recherchés pour fournir la flotte.

Ce biscuit se cuisait quatre fois et on le faisait six mois avant l'embarquement.