

▶ Abbaye d'Hautecombe (Savoie)



L'abbaye face au Mont Revard.



Curieuse tour à côté du clocher.



Statue de Marie-Christine en marbre de Carrare.



SAVOIE 73

Province : Savoie

Département : Savoie

Coordonnées IGN : Top 100 n° 150

Coordonnées GPS :

Latitude (Y) : N 45°45'08,7"

Longitude (X) : E 005°50'26,8"



La grange batelière

Au rez-de-chaussée de la grange, de grandes arcades voutées permettaient aux moines médiévaux de faire accoster facilement leurs bateaux, chargés de récoltes. L'étage était couvert d'un plafond de bois porté par neuf piliers de chêne. On y entreposait le grain et la farine. Par des baies percées au niveau du sol, on pouvait décharger les bateaux grâce à un système de poulies fixé sur des poutres encore visibles aujourd'hui. Par la simplicité de ses lignes et son adaptation parfaite à son but, cet édifice du XII^e siècle correspond au plus pur esprit cistercien. De juin à septembre, cette immense salle accueille diverses expositions de photos, de peinture ou d'objets d'art et d'histoire.

Sites BPF de Savoie déjà parus dans Cyclotourisme :

- Conflans : mai 1997
- Col de la Croix-de-fer : mai 2013

* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotouriste et site www.ffct.org).

Les demandes d'homologation doivent être adressées à : Jean-Louis Rougier
Plat, 24460 Négrondes - bpffct.org

Le phare *du bout du lac*

Abrité du soleil par la muraille du mont du Chat, cet édifice rappelle, par l'obscurité qui l'environne, la nuit éternelle dont il est le seuil pour ces princes descendus du trône dans ses caveaux...

Et Alphonse de Lamartine d'ajouter « ...seulement, le soir, un rayon du soleil couchant le frappe et se réverbère un moment sur ses murs comme pour montrer le port de la vie aux hommes, à la fin du jour. » C'est peut-être ainsi que vous la découvrirez dans toute sa majesté en pensant un instant à sa longue histoire. Au tout début du XII^e siècle, des moines bénédictins s'installèrent dans un haut vallon de la montagne de Cessens. Devenus cisterciens, ces moines d'Hautecombe⁽¹⁾ édifièrent leur abbaye sur un terrain légué par la maison de Savoie, de l'autre côté du lac.

Entre 1173 et 1499, trente-cinq membres de la maison de Savoie, comtes, ducs, princes et princesses, furent inhumés à Hautecombe. Puis c'est Turin, nouvelle capitale du Duché, qui eut ensuite les faveurs de la dynastie. À la Révolution, l'abbaye fut

saccagée et transformée pour un temps en faïencerie. Au XIX^e, avec le concours de l'architecte piémontais Mélando, Charles-Félix, roi de Sardaigne, la fit évoluer vers un style gothique romantique dit « gothique-troubadour ». Après sa mort, son épouse, la reine Marie-Christine, poursuivit son œuvre, notamment elle fit édifier une curieuse tour à côté du clocher de l'église abbatiale : il s'agit d'un phare, destiné aux pêcheurs et bateliers égarés sur le lac. Sa statue en marbre de Carrare demanda huit ans de travail au sculpteur Jean Albertoni. Le résultat est un chef d'œuvre, particulièrement les tissus, soie et bure, dont la texture est magnifiquement rendue. Charles-Félix (1831) et Marie-Christine (1849) reposent près de leurs ancêtres. Les dernières sépultures sont celles du dernier roi d'Italie, Humbert II (1983), et de son épouse, Marie-José (2001). En 1992, les

moines bénédictins ont quitté ce lieu pour s'établir dans les Alpes-de-Haute-Provence, au prieuré de Ganagobie. L'abbaye est aujourd'hui gérée par une communauté catholique à vocation œcuménique, la communauté du chemin neuf.

Après avoir fait tamponner votre carte BPF, vous ne manquerez pas de lever les yeux vers la montagne de la Chambotte, juste en face. Bien que rayée de la liste des BPF depuis peu, laissez-vous tenter et emboîtez le pas de la comtesse de Balmoral. C'est avec son âne Jacquot, attelé à une voiturette, qu'elle se rendait au belvédère de la Chambotte, et non en chaise à porteurs comme on le dit toujours ! Car Victoria, reine d'Angleterre, impératrice des Indes, détestait ce mode de transport.

Depuis Chindrieux, la route s'élève, rectiligne. Quelques garages ont été aménagés sur cette étroite route en balcon pour que



Vue splendide du belvédère de la Chambotte.

les voitures puissent se croiser. Le château de Châtillon, sur sa presqu'île, et l'abbaye d'Hautecombe, déjà à l'ombre, ne sont bientôt plus que des miniatures. À chaque fois, le doute s'installe : le plus grand lac naturel de France s'étend de tout son long, d'un seul coup d'œil, dix-huit kilomètres, vous êtes sûr ? Une seule épingle avant l'unique tunnel et le col. Puis quatre autres, bien abruptes et serrées, jusqu'au belvédère et vous voilà devant l'un des plus

beaux panoramas de Savoie, en tout cas, c'est certain, la plus belle vue sur le lac du Bourget. ■

Texte et photos Christian Bacquet

(1) On dit, d'usage immémorial, abbaye d'Hautecombe, comme les abbayes d'Hautcrêt, près de Lausanne, d'Hauterive près de Fribourg, et la seigneurie d'Hauterives en Dauphiné. Le vocable Hautecombe étant considéré comme un mot à initiale vocalique précédée d'un «H» muet devant lequel se fait l'élision.