



Les quais de la Meuse à Saint-Mihiel

▶ Saint-Mihiel et Montsec

Des lieux à respecter

Les participants à la Semaine fédérale de Verdun les trouveront sur leur parcours du lundi. Saint-Mihiel et Montsec sont indissociables, par leur proximité et leur histoire marquée par les horreurs de la Grande Guerre.

Les connaissances de la Meuse se limitaient à quelques points de repères assez hétéroclites : le traité de Verdun qui, en 843 divisa l'empire de Charlemagne entre ses trois fils ou l'arrestation de Louis XVI à Varennes. Je savais aussi que Commercy était la capitale de la Madeleine. Enfin, passionné de longue date par la terrible histoire de la Première Guerre mondiale, j'avais un peu lu sur la bataille de Verdun. Sa découverte littéraire m'a donné l'envie d'organiser une vraie randonnée, pendant une semaine, pour les copains de mon club. La Semaine fédérale (SF) n'est évidemment pas une commémoration, mais Verdun et ses environs sont un véritable sanctuaire. Disons-le tout net, je ne crois pas que la présence de milliers de cyclotouristes, pour respectueux

qu'ils soient sur ces lieux de mémoire, se prête à la quiétude et au silence nécessaires. Mais je suis persuadé que nombreux seront ceux qui voudront y revenir.

Saint-Mihiel

Située sur la Meuse, avec ses 5 300 habitants, elle est la quatrième ville du département. Elle a été marquée par trois événements majeurs : la construction d'une abbaye bénédictine au VIII^e siècle dont les bâtiments, reconstruits au XVII^e demeurent, la naissance au XVI^e siècle du sculpteur Ligier Richier et, autrement plus dramatique, le blocus et l'occupation de la ville par l'armée allemande pendant toute la durée du conflit, de septembre 1914 à septembre 1918, ce que l'on a appelé « le saillant de Saint-Mihiel ». On pourra flâner sur les quais de la Meuse

ou visiter la bibliothèque bénédictine mais surtout, il faut voir dans les deux églises les chefs-d'œuvre de Ligier Richier. À Saint-Michel, *la Pâmoison de la vierge soutenue par Saint-Jean* et dans l'église Saint-Étienne, la splendide *Mise au tombeau ou Sépulcre*, treize personnages plus grands que nature en pierre calcaire. À la sortie nord, on trouve un ensemble de sept falaises hautes de 20 mètres d'où l'on domine la ville et la rivière.

La butte de Montsec

Située à l'est de Saint-Mihiel, on peut la rejoindre par Woinville ou par Apremont. Les deux parcours, très boisés, sont tout aussi agréables et se rejoignent au village de Montsec d'où on escalade la butte par une montée régulière de 2 km, qui mène au pied du monument érigé par les Américains. Ce



Falaises de Saint-Mihiel



Une montée régulière mène à la butte de Montsec

promontoire constituait le point culminant du saillant de Saint-Mihiel. Aujourd'hui, s'offre à nous un magnifique panorama sur le lac de Madine, créé en 1973 et les villages environnants des côtes de Meuse et du parc régional de Lorraine. Difficile d'imaginer qu'ici, sur ces collines, dans ces bois, il y a près d'un siècle, régnait l'enfer. Aucune route ne permettant de suivre les rives du lac, je conseille de rejoindre la D908 qui, au terme d'une jolie grimpe, mène à Hattonchâtel, autre BPF de la Meuse décrit en janvier dans le dossier de présentation de la SF. De la terrasse à l'arrière de la curieuse mairie néogothique, on bénéficie d'une autre belle vue sur le lac de Madine et Montsec. On peut rejoindre Verdun en empruntant la tranchée de Calonne, 25 km entièrement en forêt, qui comme son nom l'indique, n'est

pas un vestige de la guerre (même si elle servit au transport des hommes et du matériel) mais une petite route que le ministre des finances de Louis XVI s'était fait percer pour son usage personnel. C'est près de cette tranchée que l'on retrouva en 1991 le corps d'Alain Fournier et de ses compagnons disparus le 22 septembre 1914. L'auteur du *Grand Meaulnes* repose au cimetière de Saint-Rémy-la-Calonne, tout près d'un autre site tragiquement célèbre, les Éparges.

Est-il besoin d'ajouter que dans le département de la Meuse, la colline la plus haute est inférieure à 500 mètres. C'est donc une région idéale pour le vélo qui vous attend à la SF, ou plus tard, sur de petites routes en parfait état, vallonnées et boisées. Du vrai cyclotourisme, quoi !

Texte et photos : Gérard Pliquet



Province : Lorraine
Département : Meuse
Coordonnées IGN : 11-H1

À voir

Ligier Richier

Né vers 1500 à Saint-Mihiel, contemporain de Michel-Ange, il est un des plus brillants sculpteurs – on disait à l'époque « tailleur d'images » – de la Renaissance, même si presque toute sa carrière s'est déroulée en Lorraine sous la protection du Duc Antoine. Converti au protestantisme, il s'exila et mourut à Genève en 1567. La Route Ligier Richier est un circuit jalonné par ses œuvres conservées dans la Meuse. Outre celles de sa ville natale citées plus haut, on admirera *le Retable* qui lui est « attribué » à Hattonchâtel, *la Pietà* à Étain, *la Vierge* à Gécourt, *la Sainte Femme au bonnet* à Clermont-en-Argonne, enfin, dans l'église Saint-Étienne située dans la ville haute Renaissance de Bar-le-Duc, une *Crucifixion* et surtout l'extraordinaire *Décharné*.



Mise au tombeau

La butte de Montsec

Promontoire de 375 m, isolé dans la plaine de la Woëvre, elle est dominée par le monument commémoratif américain, en souvenir des combats qui se sont déroulés du 12 au 16 septembre 1918 et qui ont permis la réduction du Saillant de Saint-Mihiel. Sous le commandement du général Pershing, 660 000 hommes (550 000 Américains et 110 000 Français), 1 481 avions, 400 tanks, 3 000 pièces d'artillerie et plus de 3 millions de munitions furent engagés dans cette bataille qui reprit aux Allemands le terrain occupé depuis quatre ans. Le site est entretenu par les Américains, comme les dix autres monuments érigés par eux en Europe.

* Brevet des provinces françaises :

brevet permanent des plus beaux sites de France, organisés par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotourisme, pages 52-53).

Les demandes d'homologation doivent être adressées à : Jean-Louis Rougier Plat, 24460 Négrondes – E-mail : bpf@ffct.org