



Détail du portail : fuite en Égypte. ▲

Moissac

## Art roman et vignes du Seigneur

Pour les amateurs de vieilles pierres, Moissac est sans doute l'un des sites les plus prestigieux du Brevet des provinces françaises.

En effet, aux dires de certains auteurs, cette ville sans caractère particulier au bord du Tarn renferme avec Conques (BPP de l'Aveyron) et Saint-Sernin-de-Toulouse un sommet de l'art sacré chrétien :

le cloître et le portail de l'abbaye Saint-Pierre qui témoignent de l'apogée de l'art roman au XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. La légende veut que ce soit Clovis qui ait fondé l'abbaye, mais c'est plus vraisemblablement l'évêque de Cahors, Didier vers 628-648. Elle atteindra son apogée au XII<sup>e</sup> siècle, avec son rattachement à Cluny en 1047 et rayonnera sur le Sud-Ouest et la Catalogne.

Puisse nous sommes dans le religieux, il faut bien parler de miracle pour que cet ensemble exceptionnel soit parvenu jusqu'à nous après avoir subi le passage des Sarrasins (un aller-retour de Poitiers), des Normands, des Hongrois, la croisade des Albigeois, la guerre de Cent Ans (c'était la frontière), les guerres de religion, la Révolution, les ingénieurs du chemin de fer qui voulaient raser une partie de l'ensemble monastique pour éviter un détour, les inondations de 1930 qui firent 110 morts et



▲ Le portail, symbole d'une grande foi.

détruisirent 617 maisons. Heureusement Viollet le Duc, omniprésent. Intervint en son temps.

### L'abbotiale Saint-Pierre

Le portail, c'est l'entrée de l'abbatiale. Il s'insère dans le clocher porche d'une première église romane du XI<sup>e</sup> siècle.

Ce portail montre au tympan un Christ en Gloire, et toute une statuaire de saints, anges, prophètes, bestiaire ainsi que des scènes de la vie de la Vierge et du Jugement Dernier sur le reste. Beaucoup de nuances dans les attitudes, la position des membres du corps, l'expression des visages. Cet ensemble est le symbole d'une grande foi et d'un art lié à l'édification des masses. Il servira de modèle et aura beaucoup d'influence par la suite. La nef contient du mobilier - tableaux, meubles, statues -, des peintures murales, des chapiteaux et clés de voûte intéressants.

\* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FPCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotouriste, pages 52-53).

### Le raisin chasselas

Les moines de l'abbaye ont développé la culture de la vigne sur les coteaux bien exposés de la rive droite du Tarn. La production de vin, concurrencée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par celle des fruits, a été remplacée par une spécialisation dans le raisin de table : le chasselas se présente en grappes longues portant des grains dorés au fin goût sucré protégé par une AOC depuis 1971.



Firmin Bouisset

Cette frappe n'a peu d'attractif à première vue, mais gardez les grappes entières quand le vendangeur commence à pénétrer sur ses murs. Cette petite fille et ce petit docteur sont Yvonne et Jacques, les propres enfants de l'afficheur Firmin Bouisset né à Moissac en 1920 et appelé sa ville natale à son nom (sa biographie : l'entourage romain moine de la page ne date pas d'aujourd'hui).

### Le cloître

Encore des superlatifs : le plus important (31m x 27m) et le plus beau de l'art roman, construit au temps de l'abbé Arscuill en 1100. Les colonnes de marbre, simples ou geminées, sont surmontées de 76 chapiteaux ; 46 présentent la vie des saints ou des

scènes de la Bible, accompagnées d'un bestiaire fantastique et de motifs végétaux. Les détails sont très riches, le modèle très fin mais en valeur par les contrastes ombre et lumière.

Le cloître a bien failli au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle subir le même sort que l'abbatiale romane de Cluny - la plus grande de la Chrétienté après celle de Rome - dont la nef fut démolie après la Révolution. En effet, celui-ci se trouvait exactement sur le tracé de la ligne du chemin de fer Toulouse - Bordeaux établi par les technocrates de l'époque. Une manifestation populaire le sauva, la ligne décrit une courbe, mais avala quand même le grand réfectoire et les cuisines des moines. Cette polémique eut quand même pour résultat positif d'alerter Viollet le Duc et sa commission des monuments historiques sur ce qui restait !

Jean-François Ringard

*Ainsi qu'il le faut (avec un peu de réflexion, pas comme l'autre).*

▲ Faites une halte à Auvillar.

### Jean-Louis Toutain

Né à Toulouse le 17 mai 1948, il se passionne très jeune pour la peinture et, à 14 ans, entre aux Beaux Arts. En 1987, après avoir exercé toutes sortes de métiers, il décide de consacrer tout son temps à ses propres créations avant tout dans la sculpture mais aussi la peinture. On peut voir ses sculptures monumentales dans de nombreuses villes : «Petites ou grandes, mes sculptures je les veux vivantes, je veux aussi mon art dans la rue, dans des jardins, des parcs privés ou publics.

Créer de l'art vivant par l'interactivité, donner à voir, à toucher, à creuser, peut-être à aimer ! Je suis persuadé que l'art humanise ». Toutain. Il est décédé le 15 mai 2008.



Sur la place de Moissac. ▲



Province : Gascogne  
Département : Tarn-et-Garonne  
Coordonnées IGM : 57 03

### À voir

#### À MOISSAC, À VELO...

- On peut se rendre à Moissac en suivant le canal de Garonne, par la veloroute des Deux Mers (voir dossier).
- On peut passer à Moissac en participant à la randonnée permanente - Tour du Tarn-et-Garonne présentée dans *Cyclotourisme* de décembre 2008.
- On peut séjourner à Moissac et découvrir les coteaux qui produisent le chasselas : Castelsarrat, Montjoi, Saint-Maurin (BPP-BCN 47), Brassac, Lauzerte (BPP-BCN 82) sont à portée de roues : les villages de Castelsau-Montrairat, Montpezat-de-Quercy (BPP-BCN 82) ne sont pas très éloignés.

Au sud-ouest, Saint-Nicolas-de-la-Grave - patrie d'Antoine Laumet plus connu sous le nom de Lamothé Cadillac, fondateur de la ville de Detroit ou la General Motors a créé la gamme Cadillac en l'honneur du fondateur de la ville - Merles - son chène Henri IV au pied duquel le Navarrais fit une halte en 1579 - Auvillar (BPP-BCN 82), les villages de la Lomagne ne sont pas très loin...

### Renseignements utiles

- Office de tourisme  
6, place Durand de Brédon, 82000 Moissac  
Tél. : 05 63 04 01 85  
www.tourisme-moissac.fr

### LES DEMANDES D'HOMOLOGATION

Doivent être adressées désormais à :  
Jean-Louis Rougier  
Plat - 24460 Negrondes  
E-mail : bpj@efctc.org