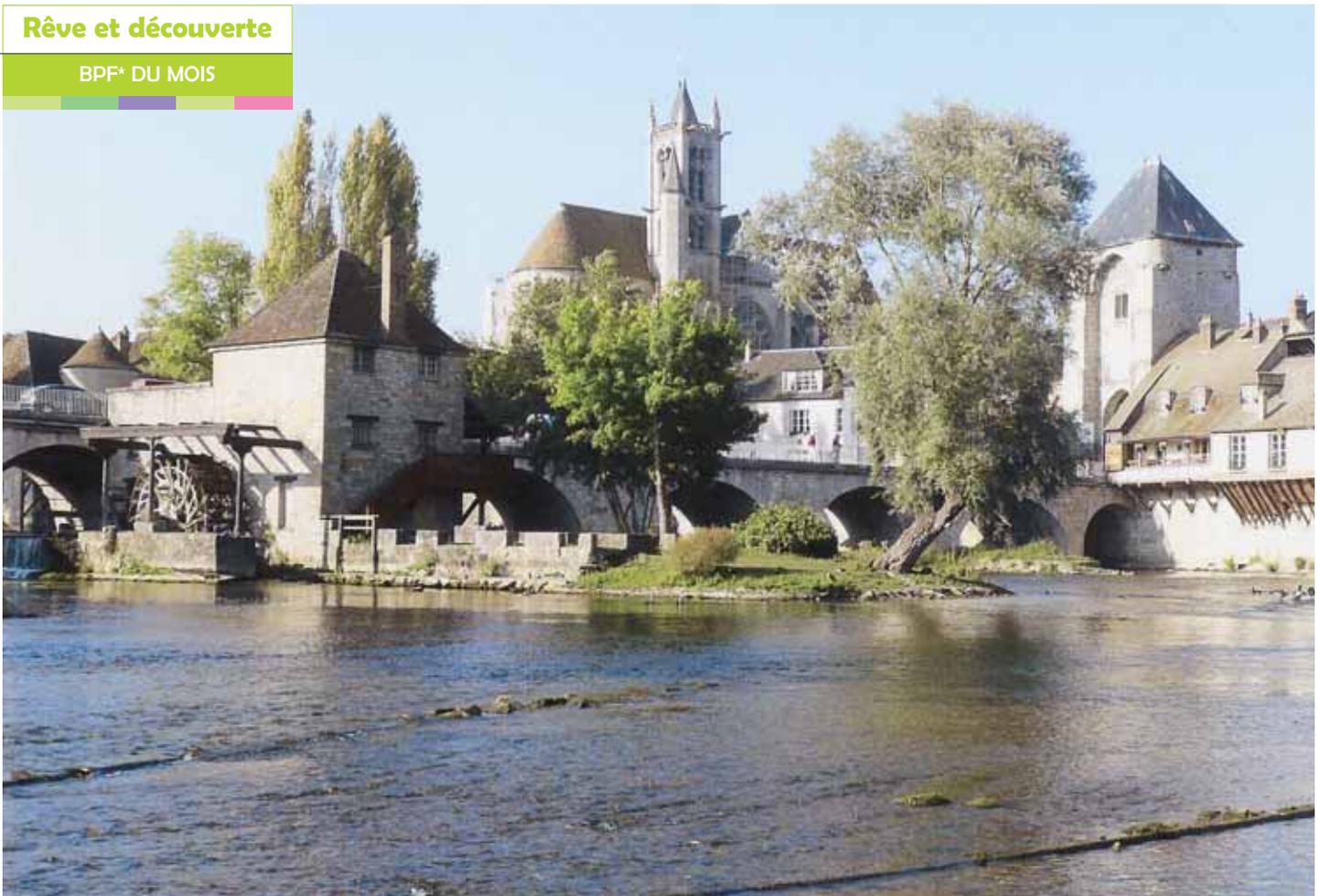


Rêve et découverte

BPF\* DU MOIS



Moret-sur-Loing depuis le pré de pins. ▲

➔ Moret-sur-Loing

## La palette **d'un impressionniste**

Sur un méandre de la rivière, vous découvrirez les paysages qui inspirèrent les célèbres tableaux d'Alfred Sisley.

**E**n remontant la rive droite de la Seine au sud de Melun, par le chemin de halage, à la sortie de Champagne-sur-Seine, la route, en léger surplomb, laisse découvrir le confluent du fleuve avec le Loing : Saint-Mammès y est implanté. L'activité batelière est développée en ce point de rencontre de toutes les voies d'eau venant du centre de la France. Cette commune aux petites rues et aux quais marqués par l'histoire des crues de la Seine mérite un arrêt.

### Suivre l'itinéraire offert aux vélos

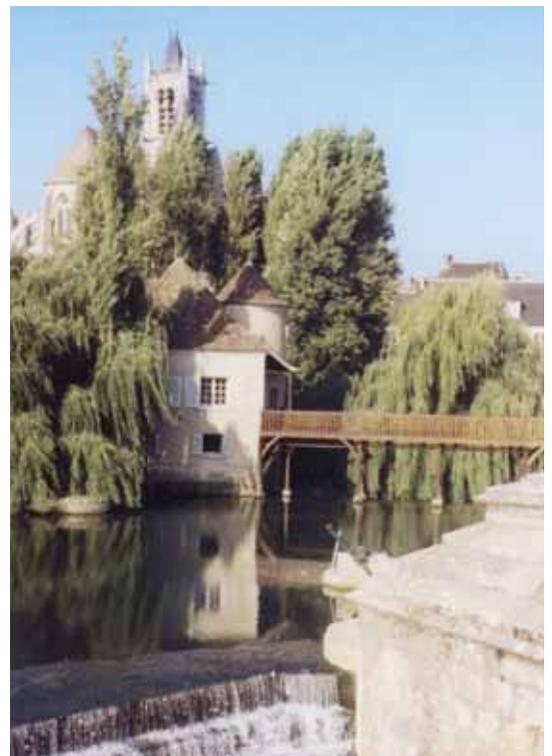
Pour accéder à la cité de Moret, le vénérable pont sur le Loing, revêtu de pavés, vous guide à la porte de Bourgogne, limite Est de l'enceinte fortifiée du XII<sup>e</sup> siècle. Moret était à cette époque un site verrou de la royauté française face à la Champagne. Entrant dans le rempart et suivant l'itinéraire offert aux vélos, vous parvenez par des petites rues à la porte de Samois ou porte de Paris, tour carrée flanquée de deux

tourelles. Le syndicat d'initiative, situé au pied, vous donnera toutes les indications sur les richesses patrimoniales de cette ville.

### «LE VÉRITABLE PONT SUR LE LOING VOUS GUIDE À LA PORTE DE BOURGOGNE»

Rentrant dans les remparts, en prenant la Grande rue, face à l'Hôtel de ville, la maison Raccollet (1928) affiche sa façade en bois finement sculptée. Pénétrant ensuite sous le porche de la mairie, vous découvrez à l'arrière la galerie de l'Hôtel Chabouillé datant de la Renaissance ; au-dessus de la porte, une salamandre intégrée au motif central atteste du passage de François 1<sup>er</sup>. Les ruelles vous mènent à l'église Notre-Dame datant des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles au portail gothique et au chœur qui s'apparente aux grandes églises d'Île-de-France par son élévation exceptionnelle.

En face, la Maison du bon saint Jacques portant une coquille visible sur la façade, témoigne du passage du chemin de Compostelle ; elle fut, entre 1822 et 1971, habitée par les sœurs de la charité qui vendaient le célèbre sucre d'orge de Moret. Non loin de là, dans la rue du Donjon, la



▲ Notre-Dame et le Loing.

maison d'Alfred Sisley, puis le donjon du XII<sup>e</sup>, résidence appréciée des premiers Capétiens et de Jacqueline de Bueil,

\* *Brevet des provinces françaises: brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotouriste, pages 52-53).*



▲ Bourriche vendéenne, maison de Clémenceau.

l'un des derniers amours du bon roi Henri. Toutes les ruelles de cette commune qui au cours des siècles a été si visitée et appréciée, recèlent de nombreux autres trésors...

Au bord du Loing, hors les remparts, le long du halage en direction d'Écuelles, insolite, une toiture en chaume, rappelant les «bourriches vendéennes» vous interpellera ; c'est la demeure que Michel Clémenceau conçut et fit construire en 1926 pour son père Georges, le «Tigre».

Non loin de là, vous pourrez en longeant le Loing vers le sud rouler jusqu'à Grez-sur-Loing pour découvrir la Tour Ganne, vestige de l'ancien château fort où séjournèrent plusieurs reines de France (Blanche de Castille, Louise de Savoie...) et passerez sur le pont à dos-d'âne du XV<sup>e</sup> siècle, typique des ouvrages médiévaux ; le plasticien Christo l'«emballa» comme il le fit à Paris avec le Pont Neuf. ■

Texte et photos : Jean-Marie Rogez

## À visiter

• **Conservatoire du vélo de Moret-sur-Loing** : En 1993, le district de Moret-sur-Loing installe naturellement le Conservatoire du Vélo dans les locaux de l'ancienne Société G. Prugnat ; elle était spécialisée depuis le début du siècle dernier dans le découpage, l'estampage et l'emboutissement des pièces détachées et accessoires pour cycles : fourche, raccords, pédales, pédaliers et les fameuses «pinces parisiennes». Dans ce petit musée, les animateurs locaux réunissent de nombreux éléments de l'histoire du cycle depuis l'origine jusqu'à nos jours. Y sont exposés une draisienne en parfait état, un vélocipède de Michaux, un grand bi, des triporteurs et des vélos de toutes les époques jusqu'aux cycles à cadre carbone montrant l'évolution des équipements du cycle. Des affiches, des dessins et coupures de journaux complètent la présentation. Mais l'objectif de ce site est aussi pédagogique tant sur l'aspect historique que sur la pratique de la bicyclette. Des questionnaires, des sorties et des animations ludiques pour les scolaires en particulier incitent à la prévention routière.



Les bords du Loing. ▲



## Alfred Sisley

Le peintre Alfred Sisley, né à Paris en 1839, vécut la fin de son existence à Moret de 1880 à 1899. Il fait partie du mouvement des impressionnistes avec ses amis Monet, Manet, Pissaro et Renoir. À l'époque sa peinture est mal comprise et il mène une vie difficile. Ce n'est que bien après sa mort que son œuvre fut reconnue et appréciée. Sa tombe dans le cimetière communal est faite d'un bloc de grès extrait de la forêt de Fontainebleau toute proche. On lui doit de nombreuses peintures représentant les paysages de Moret et des environs - l'église de Moret, le moulin Provencher, rue de village à Marlotte - qui inspirèrent ensuite d'autres artistes plus ou moins connus tels Antoine Guillemet et Prudent Pohl dit «Zanaroff».

*Lettre de Sisley à Tavernier,  
le 19 janvier 1892*

*«Je suis donc bientôt douze  
ans à Moret ou aux environs.  
C'est à Moret devant cette nature  
si touffue, les grands peupliers,  
cette eau du Loing si belle,  
si transparente, si changeant,  
c'est à Moret certainement que  
j'ai fait le plus de progrès dans  
mon art.*

*Aussi, quoiqu'il soit dans mes  
intentions d'agrandir mon champ  
d'étude, je ne quitterai jamais  
complètement ce coin pittoresque».*

*Sisley*

## Renseignements utiles

- **Conservatoire du vélo**  
Tél. : 01 64 70 62 52  
animation.ccmsl@wanadoo.fr
- **Office du tourisme**  
4 bis, place de Samoï  
77250 Moret-sur-Loing  
Tél. : 01 60 70 41 66  
office.tourisme.moret@wanadoo.fr
- **Les amis d'Alfred Sisley**  
Tél. : 01 60 70 39 99

## LES DEMANDES D'HOMOLOGATION

Doivent être adressées dorénavant à :  
Jean-Louis Rougier  
Plat - 24460 Négrondes  
E-mail : bpf@ffct.org