



Une île fortifiée. ▲

➔ Concarneau

La cité des filets bleus

À Concarneau, la limite n'existe plus entre la ville et la mer intimement mêlées autour du port.

Comme tous les ports de pêche, celui de Concarneau est un savoureux mélange : couleurs vives des bateaux aux reflets mouvants dans le bleu des bassins, cris d'oiseaux et bruits de moteurs, parfums d'embruns iodés au goût de sel apportés par les vents du large. Le ballet des bateaux assure une animation quasi permanente.

Enserée dans ses remparts

Au cœur du port, la ville close est le berceau historique de Concarneau. Imaginez une île

minuscule, ceinturée de remparts de granit, des fortifications élevées à partir du XV^e siècle et modifiées par Vauban pour y installer des pièces d'artillerie.

Entrez dans la ville close par les deux ponts de bois séparés par une barbacane. Suit une cour intérieure flanquée de la Tour du Gouverneur au sud et de la Tour du Major au nord. Pour découvrir de belles vues sur les quais et les bassins du port de pêche, empruntez l'escalier qui conduit aux remparts.

Les maisons de granit de la rue Vauban abritent les nombreux commerces de sou-



* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir guide de cyclotouriste, pages 52-53).



▲ Dans la ville close, remarquez les fenêtres colorées.

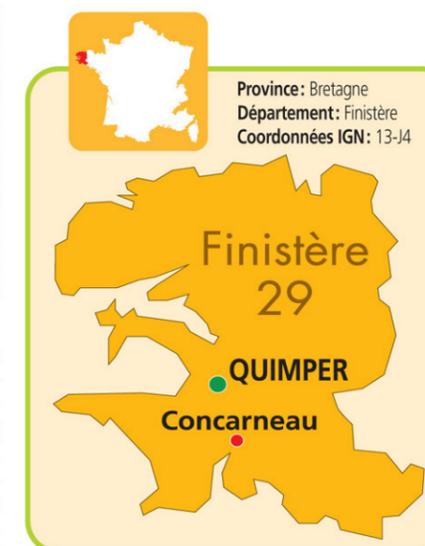
venirs, artisanat, restaurants et spécialités locales. Chalands et badauds y entretiennent une animation bon enfant parfois agrémentée par des musiciens. Remarquez les enseignes, les fenêtres vivement colorées, fleuries de géraniums, la fontaine aux crocodiles sur la place Saint-Guénolé, la Porte aux vins qui ouvre sur un quai du port de pêche.

À la porte du Passage, le bac vous attend pour la traversée du chenal d'entrée au port. Sur la rive opposée sont installés les chantiers de construction et de réparation navale, les conserveries.

Reprenez le bac et revenez à la ville close. Accédez à nouveau aux remparts pour découvrir le port de plaisance, la Pointe du Cabellou et l'archipel des Glénan.

Sur le chemin du retour, entrez au musée de la pêche qui vous présente les traditions maritimes de Concarneau et l'histoire de la pêche.

Allez maintenant à l'église moderne Saint-Guénolé et jetez un œil à la mosaïque de Bazaine qui en orne la façade. Puis longeant les maisons anciennes face au port de plai-



Province : Bretagne
Département : Finistère
Coordonnées IGN : 13-J4

sance, poussez jusqu'à la corniche qui ouvre sur les plages. Entrez dans la belle chapelle Notre-Dame de Bon Secours, qui depuis des siècles, veille sur les marins. Quelques ex-voto témoignent de leur reconnaissance.

S'il vous reste un peu de temps, pédalez jusqu'au point de vue du pont de Moros puis la Pointe du Cabellou, ourlée de criques et de plages de sable blanc. Depuis les ruines du fort la vue s'étend, magnifique, sur la baie et le large, vers les Glénan.

Texte : Gérard Beaudru
Photos : Christiane et Gérard Beaudru

Renseignements utiles

• Office de tourisme :
Quai d'Aiguillon - BP 529, 29185 Concarneau
Tél. : 02 98 97 01 44 - Fax : 02 98 50 88 81
Site internet : www.tourismeconcarneau.fr

LES DEMANDES D'HOMOLOGATION

Doivent être adressées dorénavant à :
Jean-Louis Rougier
Plat - 24460 Négrondes
E-mail : bpf@ffct.org



Abraham Duquesne

Ce marin né à Dieppe en 1610 fut lieutenant général de Louis XIV. Colbert fit appel à ses compétences pour doter la France d'une marine royale puissante, capable de rivaliser avec les flottes hollandaises, espagnole et anglaise. En 1661, le ministre lui confia la réalisation de l'arsenal de Brest.

Comme chef d'escadre du Roi Soleil, Duquesne courut les mers à la poursuite des Maures, des Espagnols et des Hollandais.

En 1676, au large de Syracuse, il remporta une éclatante victoire sur le marin le plus redoutable de son temps, l'amiral Ruyter, chef de l'escadre hollandaise.

Peu attiré par les intrigues de la cour de Versailles, il acheta dès 1651 le manoir de Moros dominant la rivière de Concarneau. Il mourut à Paris en 1688.

Sa statue de granit érigée en 1893 à l'entrée du domaine de Moros par le Comte de Chauveau, nouveau propriétaire, fut installée en 1964 en bordure du chenal. Ainsi, le lieutenant général peut saluer les navires qui entrent au port de Concarneau.

À voir

• Les Filets Bleus

La fête des Filets Bleus a plus de cent ans. Elle fut initiée le 10 septembre 1905 par un groupe d'écrivains, de peintres et de chanteurs montmartrois liés à la ville.

À l'origine, elle avait pour objectif de venir en aide aux familles de pêcheurs que la disparition des bancs de sardines avait réduits à la misère.

Son emblème, le filet bleu qui décore façades et vitrines, est inspiré des filets utilisés pour la pêche à la sardine à la fin du XIX^e siècle. Leur couleur, pensait-on, les rendrait invisibles dans l'eau et piègerait plus facilement les poissons.

De nos jours, à la mi-août, le festival des Filets Bleus met en valeur le patrimoine culturel de la région. C'est une occasion exceptionnelle de découvrir les costumes de drap et de velours brodés, les coiffes de dentelles, les danses traditionnelles et la musique celtique.



▲ Des bateaux aux reflets mouvants.