



Vue sur le village.

▶ La Brigue

Ce dernier bout de France

Au pied du Parc national du Mercantour et du site archéologique de la vallée des Merveilles mais aussi des parcs transalpins limitrophes, voici La Brigue, tout près de l'Italie.

C'est les Alpes ! Brutalement on quitte la mer, la Méditerranée, et on monte à l'infini, pendant des kilomètres, jusqu'à ce dernier bout de France, puisque ce n'est qu'en 1947 que ce beau village de montagne fut, avec sa voisine Tende, rattaché à l'Hexagone (voir encadré « À savoir » ci-contre).

L'effort en vaut la peine ; ce bijou a gardé toute sa vénusté et le cyclo qui déambulera dans ses rues étroites, repliées sur elles-

mêmes comme pour permettre aux maisons de se protéger du froid vif qui les enrobe en hiver, ne devrait pas être surpris de l'aubaine qu'il y a à découvrir cette bourgade en détail.

En effet, La Brigue présente la particularité assez rare d'être tout entière un monument historique. Distinction méritée, même si on peut avoir une petite faiblesse pour la collégiale Saint-Martin et son style roman lombard. L'extérieur, un peu austère, laisse

difficilement deviner ses nombreux retables baroques et son orgue monumental du XIX^e siècle. Il y a en elle le foisonnement religieux de l'Italie ou de l'Espagne avec tous ses excès et sa foi incommensurable.

Les Trésors d'une chapelle

Mais l'approche des derniers kilomètres amenant au cul-de-sac que représente ce BPF aura également laissé deviner qu'il n'y a pas que le village qui est un monument ; la beauté et la grandeur des paysages qui le cernent représentent l'écrin où est posée cette bourgade. Alors le cyclotouriste ne pourra qu'être tenté de poursuivre la route au-delà de son coup de tampon car le plus



La collégiale Saint-Martin.

L'intérieur de Notre-Dame-des-Fontaines.

surprenant et le plus sublime l'attend à moins de cinq kilomètres de la Brigue : le sanctuaire de Notre-Dame-des-Fontaines ! Quoi de plus banal que l'extérieur de cette chapelle, relativement dissimulée, qui ne montre le bout de son clocher qu'au dernier moment. Des architectures ordinaires et semblables, il y en a partout en France, restes de foi abandonnés aux éléments et au désintéressement des hommes avec leurs murs délavés, malades de l'absence d'un geste de réfection, disparaissant peu à peu dans les paysages, résignés à l'oubli. Et pourtant, malgré cet accueil rébarbatif, il faut franchir le porche, pénétrer dans la nef et aller à la rencontre de l'extraordinaire.

Brutalement on quitte la mer, et on monte à l'infini.

Alors tout est lumière ! Subitement, comme un coup de poing, un coup de cœur, vous découvrez un intérieur qui est une œuvre picturale occupant tous les murs. Les onze tableaux qui composent l'arc triomphal enrichiraient n'importe quelle cathédrale, ils racontent la vie de Marie de sa naissance à la présentation de Jésus au Temple, alors que le chœur représente sa mort et son assomption. Le mur occidental, en une gigantesque fresque et des centaines de personnages, est consacré au jugement dernier.

Mais la perle, œuvre somptueuse de Jean Canavesio, illumine les murs latéraux de la nef. En vingt-cinq tableaux est rapportée la Passion de Jésus-Christ. Les lieux et les costumes des personnages sont du XV^e siècle, mais il ne faut pas oublier que ces représentations étaient avant tout une sorte de bande dessinée servant à l'instruction de populations analphabètes. Il n'y a plus qu'à s'attarder de tableau en tableau, à contempler la minutie des détails, la richesse des coloris, la montée en puissance de la Passion. Car là aussi est l'incroyable : ces peintures ont plus de cinq cents ans et elles ont gardé une fraîcheur, une vivacité, une jeunesse que le temps semble incapable d'altérer.

Comme s'il y avait un miracle ! ■

Textes et photos : Michel Jonquet



Les arcades.



En montant vers la chapelle.



ALPES-MARITIMES 06

Province : Comté de Nice
Département : Alpes-Maritimes
Coordonnées IGN : G1-D6

À savoir

Le privilège d'un roi

En 1860, par référendum, tout le Comté de Nice et la Savoie sont rattachés à la France par le traité de Turin. Néanmoins Tende et La Brigue étant déclarés « territoires de chasse personnelle du roi d'Italie », resteront italiennes. Il faudra attendre la fin de la Seconde Guerre mondiale pour que ces deux communes soient finalement rattachées à la France le 16 septembre 1947, suite aux accords fixés par le traité de Paris et confirmés le 12 octobre suivant par un plébiscite.

Notre-Dame-des-Fontaines et Christophe Colomb

Il est des rapprochements étonnants. Au cours de la découverte de Notre-Dame-des-Fontaines, le visiteur admirant les œuvres de la nef pourra découvrir sur le mur nord, sous la peinture représentant la Crucifixion, un cartouche précisant que la décoration de la chapelle a été terminée par Jean Canavesio le 14 octobre 1492. Le jour où Christophe Colomb a découvert l'Amérique...

RENSEIGNEMENTS

Bureau municipal du tourisme

Place Saint-Martin
06430 La Brigue
04 93 79 09 34
info-labrigue@orange.fr

* Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotourisme, pages 76-77, et site www.ffct.org, rubrique BPF).

Les demandes d'homologation doivent être adressées à : Jean-Louis Rougier - Plat, 24460 Négrondes bpf@ffct.org