


 Vaison-la-Romaine

 Le pont romain et la ville médiévale.


# Détour en pays Voconces

Si c'était... Un tableau ? Un Modigliani.

Une actrice ? Gina Lollobrigida.

Une ville ? Vaison : la belle Romaine !


 Placette ombragée.

 Cloître de la cathédrale.

**P**our les amateurs d'art et d'histoire, Vaison est, depuis longtemps, une des villes les plus intéressantes de la Provence romaine. Pour les cyclos de toutes nationalités, qu'ils soient touristes ou sportifs, elle est intimement liée à la montagne qui lui sert de toile de fond, le Mont Ventoux. Mais pour les millions de Français qui n'appartiennent pas à ces deux catégories, Vaison-la-Romaine, c'est cette image spectaculaire et terrifiante d'une rivière de boue emportant tout avec elle, et cette caravane, réduite à l'état de coquille de noix, qui va se fracasser sur le pont romain, emblème de la cité. C'était le 22 septembre 1992. En quelques heures, les pluies d'orage ont transformé l'Ouvèze, qui coule sous l'arche unique de 17 mètres construite il y a deux millénaires, en cette coulée que rien n'arrêtera et qui fera plusieurs dizaines de victimes.

Moins célèbre sans doute que ses sœurs provençales Arles, Nîmes ou Orange, Vaison

a pourtant toujours été présente dans l'histoire de la région. Et pour en apprécier le charme, il faut la connaître un peu, cette histoire. Capitale méridionale d'un peuple celte, les Voconces, fidèles entre autre à César, *Vasio Vocontiorum* jouit même du statut privilégié de cité fédérée, alors que ses voisines sont des colonies. Elle verra naître un certain Sextus Burrhus qui deviendra le précepteur de Néron (à cette époque, on ne devait pas apprendre aux enfants qu'il ne faut pas jouer avec les allumettes) !

### Vestiges antiques et ville moderne


Avec l'avènement de la chrétienté, elle est le siège d'un évêché et accueillera deux


 Les latrines communautaires.

conciles, en 442 et 529. Celui-ci décidera de la création d'une école par paroisse. La cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth, bel exemple du roman provençal, avec son cloître, y est construite au XI<sup>e</sup> siècle. La puissance de l'évêque est contestée par Raymond VI, comte de Toulouse, qui pille la ville. La population se réfugie au pied du château qu'il a lui-même édifié en 1195, sur les hauteurs de l'autre rive de l'Ouvèze, et autour duquel se développera la ville médiévale. Elle y restera jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle ; la ville moderne se déplace alors et recouvre les restes de la cité romaine.

Nommé Inspecteur général des Monuments historiques, Prosper Mérimée visite Vaison, et dès 1840, fait figurer le pont romain et la chapelle Saint-Quenin du XII<sup>e</sup> siècle, dans la «première liste» des monuments à préserver. Les fouilles commencent, mais c'est le chanoine Joseph Sautel qui, au début du XX<sup>e</sup> siècle, va en être le grand ordonnateur et ce, pendant près de cinquante ans. Professeur d'histoire à Aix, il vient préparer son doctorat et arrive à Vaison en 1907... à vélo ! Il met au jour les ruines et le théâtre. En 1924, Vaison devient officiellement «Vaison-la-Romaine».

Aujourd'hui, ces trois villes, la romaine, la médiévale et la moderne, procurent de très agréables balades au touriste. Dans le quartier de Puymin, on visite la maison des Messii, la belle promenade du portique de Pompée et le théâtre. Un très beau musée réunit les statues, objets et mosaïques


 Villa romaine.

retrouvés dans les ruines. Le second site, celui de la Villasse, présente les thermes - avec une curiosité, les latrines communautaires, sorte de «dernier endroit où l'on cause» ; la rue dallée des marchands et deux immenses *domus*, plus vastes que ceux retrouvés à Pompéi.

La traversée du pont romain est le moyen idéal pour franchir douze siècles. La visite de la ville médiévale se fait aussi à pied ; il faut déambuler le long des ruelles en pente, autour des placettes ; il faut s'arrêter devant les portes des maisons dont plusieurs indiquent les métiers de leurs premiers occupants. Les plus courageux grimperont jusqu'au château, que l'on ne visite pas, mais d'où la vue sur la ville et le Ventoux «vaut le détour». Les quartiers modernes, aux places et allées ombragées, sont typiques de la Provence.

Mais pour nous autres cyclotouristes, venir à Vaison, c'est aussi la possibilité de superbes randonnées. Les villages environnants, Entrechaux, Crestet, Séguret, Sablet, Gigondas, Beaume-de-Venise - éviter bien sûr de faire le plein du bidon avec les produits locaux ! - Le Barroux ou Malaucène sont autant d'occasions. La traversée des Dentelles de Montmirail - pour pénétrer au cœur, il vaut quand même mieux de bonnes chaussures de marche - constitue le terrain d'entraînement idéal avant d'affronter LA montée, celle pour laquelle on est venu, l'ascension du Ventoux ! ■

Texte et photos Gérard Pliquet

\* *Brevet des provinces françaises : brevet permanent des plus beaux sites de France, organisé par la FFCT, avec parcours libre au choix du participant (voir Guide du cyclotouriste, pages 52-53).*

### Renseignements utiles

- **Informez-vous à l'office de tourisme**  
Place du Chanoine Sautel BP 53  
84110 Vaison-la-Romaine  
Tél. : 04 90 36 02 11  
tourisme.vaison@wanadoo.fr
- **Site officiel de la ville**  
www.vaison-la-romaine.com
- **Pour en savoir plus**  
Plusieurs sites Internet offrent toutes les informations nécessaires pour bien préparer son séjour qu'il soit touristique ou sportif.  
www.vaucluse-visites-virtuelles.com  
et www.provenceweb.fr pour une approche de tous les villages environnants.  
www.llemontventoux.net vous dit tout sur lui.  
Il propose notamment 16 circuits vélo de 62 à 144 km et 24 cols dont 11 à 1 000 m ou plus, autour du Ventoux.



### Une ville culturelle

Vaison-la-Romaine ouvre ses sites et monuments aux spectacles devenant chaque été le cadre de festivals. S'imaginer au théâtre antique, assis dans son hémicycle parmi les 6 000 spectateurs du I<sup>er</sup> siècle, le temps d'une soirée estivale du festival «Vaison Danse» ou «des Chorales». Chaque année, trois semaines en juillet, le Festival «Vaison Danse», transforme le théâtre antique en creuset d'échanges et de rencontres autour de la danse : multiples et internationaux, contemporains ou mêlant les formes d'expression, les spectacles mélangent les influences et les cultures. Tous les trois ans, début août, «les Chorales» créent l'Événement choral international. Organisé pour la vingtième fois en 2010 par le mouvement *À Coeur Joie*, cet événement unique en Europe transforme la ville en véritable cité chantante et fait de Vaison-la-Romaine une «cité Chorale européenne». On y pratique et on y écoute les polyphonies de tous les styles, de toutes les époques et de tous les pays.

S'offrir un moment musical exceptionnel dans la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth qui résonne chaque année du festival «des chœurs lauréats» et d'une multitude de concerts. Fin juillet, les chorales lauréates des meilleurs concours européens se produisent dans la cathédrale, qui devient pendant une semaine le rendez-vous de l'excellence polyphonique.

Valérie Coste, office de tourisme



### LES DEMANDES D'HOMOLOGATION

Doivent être adressées dorénavant à :  
Jean-Louis Rougier  
Plat - 24460 Nègrondes  
E-mail : bpf@ffct.org